

رسالة رقم -170-

أليوم الأثنين

9 حزيران 2014

الساعة 12:45 صباحاً

كانت الرائية تنظف الصحن التي توضع فيها القدسيات, لكي تضعها في الكابينة المعدة لهذا الغرض في البيت الذي إنتقلت إليه.

وكان معها سيدتان تساعدانها في هذه العملية. وخلال عملهم هذا, لاحظت إحدى السيدات بأن وجه الرائية يشع نوراً, فأخبرت الرائية بذلك. ومن ثمَّ حصل إنخطف روعي للرائية, وجلب لها كرسي لتجلس عليه تجنباً لسقوطها على الأرض.

بدأت العذراء مريم بالتكلم مع الرائية وهي في حالة الإنخطف الروحي, وقالت لها: " إنني هنا, إنني هنا, إنني هنا. أرواح القدس هو هنا حاضر بينكم. أطلبي منهم أن يركعوا وقولي لهم بأن يرسموا أنفسهم بعلامة الصليب ثلاثة مرات".

لم تفقه الرائية في بادئ الأمر ما كانت تطلب العذراء منها.

حينئذٍ أخذت العذراء تكرر قولها هذا للرائية.

" إنني أقول لك بأن تقولي لهم".

حينئذٍ تكلمت الرائية مع السيدتين وكررت لهما ما كانت العذراء تمليه عليها وقالت لهما: " اركعوا, اركعوا, اركعوا وإعملوا علامة الصليب ثلاثة مرات على وجوهكم".

ثم أكملت العذراء كلامها مع الرائية, وأعطتها الإرشادات التالية عن كيفية ترتيب القدسيات في الكابينة:

" ضعيني, إيقونة العذراء, أكثر ارتفاعاً (عن قاعدة الكابينة) وضعي الأب يوسب (تمثال مار يوسف), شفيع العوائل قريباً مني, جانبك الأيمن, وضعي قلب إبنني (تمثال قلب يسوع الأقدس) عن يساري, جانبك الأيسر. وضعي حارسي (تمثال أملاك ميخائيل) عن يميني وقرب الأب يوسب.

ملاحظة:

الترتيب النهائي للكيفية التي تم فيها عرض إيقونة العذراء وتمثال يسوع ومار يوسف وألقديس ميخائيل هو كالأتي:

بالوقوف أمام الكابينة التي تضم هذه القدسيات, فالناظر سوف يرى إيقونة العذراء مريم تتوسط الكابينة مرتفعة حوالي ألسنة إنجات عن قاعدة الكابينة. وعن يمينها تمثال قلب يسوع وعن يسارها تمثال ألقديس

يوسف وتمثال ألقديس ميخائيل موضوع على أليمين قرب تمثال مار يوسف. ألقديسات الأخرى موضوعة حولهم. وألزيث لا يزال ينضح من جميع هذه ألقديسات في المكان ألقديس.